

Eine Einführung in die musikwissen- schaftliche Erinnerungsforschung



Musik und Erinnerung

Ein Studienbuch

Von Melanie Unseld

2025, 298 S., brosch., 29,90 €

ISBN 978-3-96821-886-1

(intro: Musikwissenschaft)

nomos-shop.de/isbn/978-3-96821-886-1

„Musik und Erinnerung“ ist eine Einführung in musikwissenschaftliche Erinnerungsforschung. An Ansätze der interdisziplinären Gedächtnis- und Erinnerungsforschung anknüpfend, geht es u.a. darum, wie das flüchtige Medium Musik überhaupt gespeichert werden kann, wie sich Musik an sich selbst „erinnert“ und welche Formen Souvenir- und Memorial-Kompositionen annehmen können. Grundlegende

Aspekte wie Kanon, Archiv und Zeitzeugenschaft werden ebenso thematisiert wie die Vielfalt musikalischer Erinnerungskulturen. Das Studienbuch richtet sich an Studierende der Musikwissenschaft und anderer kultur- und geisteswissenschaftlicher Fächer sowie an Praktiker:innen, die sich mit Fragen von musikalischer Erinnerungskultur im engeren und weiteren Sinne beschäftigen.

**Bestell-Hotline +49 7221 2104-260 | Online www.nomos-shop.de/rombach-wissenschaft
E-Mail bestellung@nomos.de | Fax +49 7221 2104-265 | oder im Buchhandel**

Sie haben das Recht, die Ware innerhalb von 14 Tagen nach Lieferung ohne Begründung an Nördlinger Verlagsauslieferung GmbH & Co. KG, Augsburger Str. 67A, 86720 Nördlingen zurückzusenden. Bitte nutzen Sie bei Rücksendungen im Inland den kostenlosen Abholservice. Ein Anruf unter Tel. +49 7221 2104-260 genügt. Unsere Datenschutzbestimmungen finden Sie unter nomos@shop.de/go/datenschutzerklaerung.

Rombach Wissenschaft – ein Verlag in der Nomos Verlagsgesellschaft
Waldseestraße 3–5 | D-76530 Baden-Baden | www.rombach-wissenschaft.de

An Introduction to Musicological Memory Studies



Musik und Erinnerung

Ein Studienbuch

By Melanie Unseld

2025, 298 pp., pb., € 29.90 €

ISBN 978-3-96821-886-1

(intro: Musikwissenschaft)

in German

nomos-shop.de/isbn/978-3-96821-886-1

„Music and Memory“ is an introduction to musicological memory studies. Drawing on approaches from interdisciplinary memory and remembrance research, it examines, among other things, how the ephemeral medium of music can be stored at all, how music ‚remembers‘ itself and how musical souvenirs and memorial compositions can be conceived. Fundamental aspects such as canon, archive and

witnessing are addressed as well as the diversity of musical cultures of commemoration. The textbook is written for students of musicology and other cultural studies and humanities as well as for practitioners who deal with questions of musical memory culture in the narrower and broader sense.

Hotline for your order +49 7221 2104-260 | Online www.nomos-shop.de/rombach-wissenschaft
E-Mail orders@nomos.de | Fax +49 7221 2104-265 | or in your local bookstore

You can withdraw from your book order without giving reasons within fourteen days. Simply send your written withdrawal within the given period to: Nördlinger Verlagsauslieferung GmbH & Co. KG, Augsburger Str. 67A, 86720 Nördlingen, Germany or to your bookstore. A withdrawal binds you to return the items. All costs and risks of return are payable by the addressee. You can find our privacy policy online at nomos@shop.de/go/datenschutzerklaerung.

Rombach Wissenschaft

Waldseestraße 3–5 | D-76530 Baden-Baden | www.rombach-wissenschaft.de/en

 Nomos
eLibrary